

言語研究法 ('19)

第9回 統語論① 9-1

1

言語研究法 ('19) 第9回 統語論①

統語論 基礎のキソ

<第14講> 統語構造

2

今回のポイント

- 「構造」って何？
言語学のキーワードを知る
- 文を分解する、
要素を知る、関係を知る
文構造を図にする、図を読み取る
- まとまりと要素と働きの関係を知る

3

近代言語学のキーワード！：「構造」

- 「構造」とは？
全体を作り上げている要素があり、
各要素が互いに関係づけられているとき、
そのような全体は「構造」を成している
- 身の回りにもたくさん「構造」が？！
<例> 家・建物の構造、自動車の構造
人体の構造、植物の構造、細胞の構造
物語の構造、言語の構造、文の構造

4

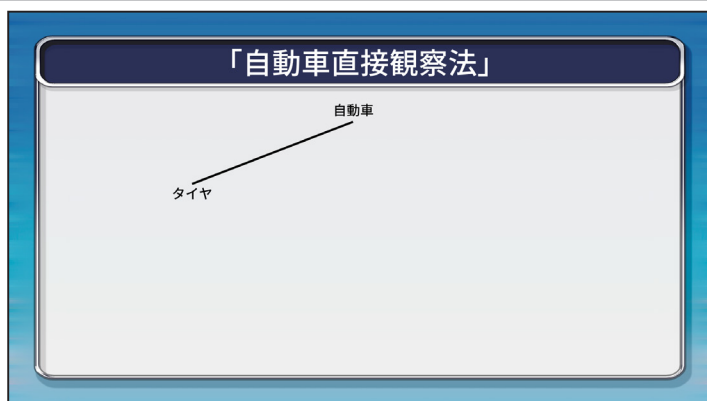
例：自動車は何からできている？

Q. 自動車というものを知りたい
(見て、触って、開けて、もぐって、よいとして)
↓
A. 要素と思われたものを列挙していく
<例> タイヤ、エンジン、…

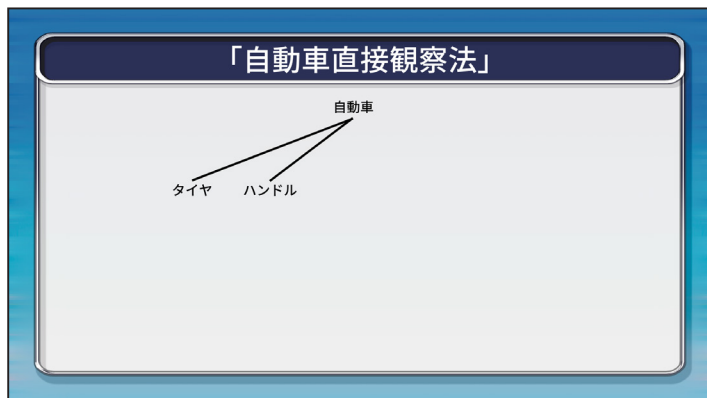
直接捉えたものを記述していく方法

第9回 統語論① 9-1

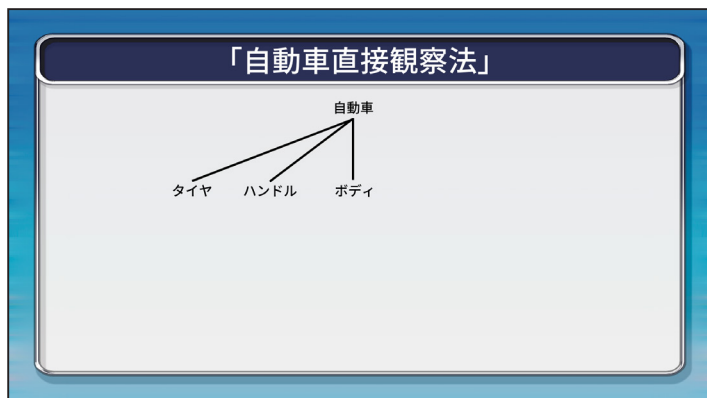
5



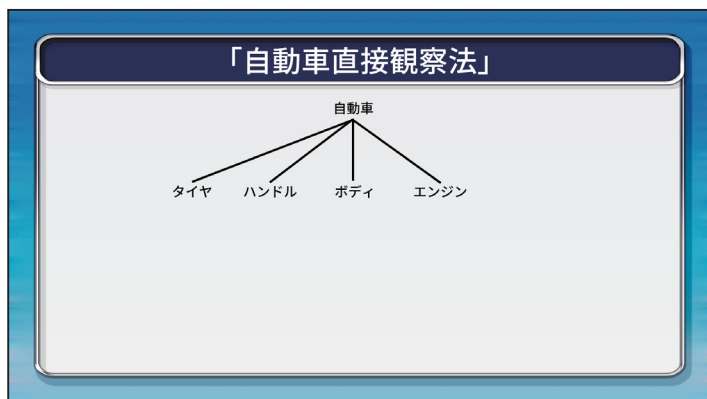
6



7

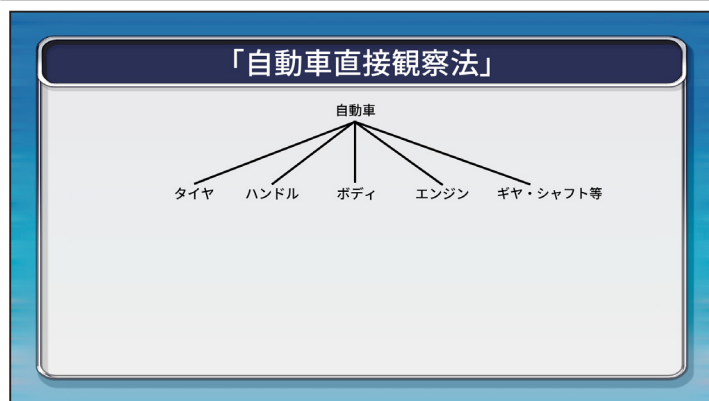


8

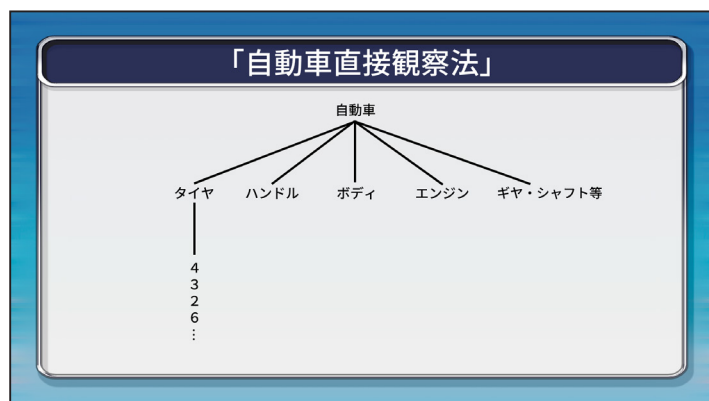


第9回 統語論① 9-1

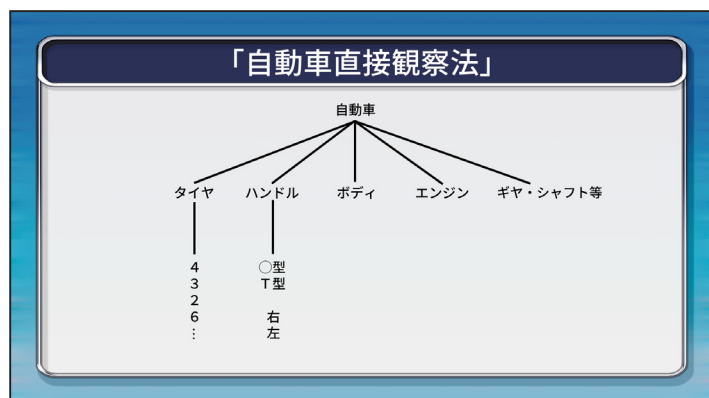
9



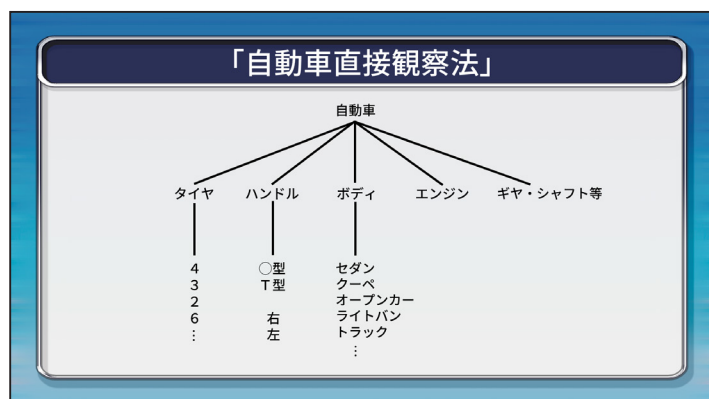
10



11



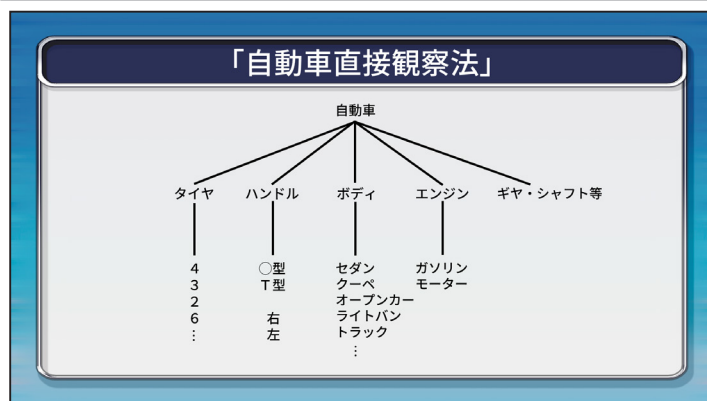
12



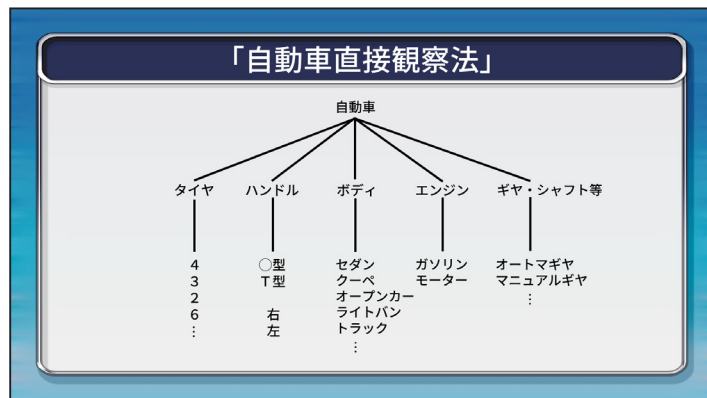
言語研究法 ('19)

第9回 統語論① 9-1

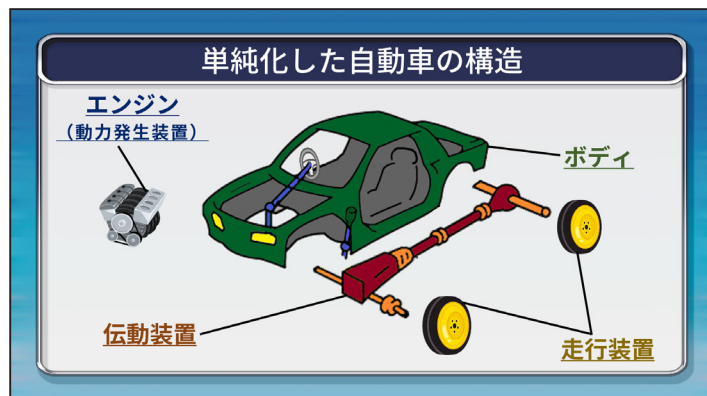
13



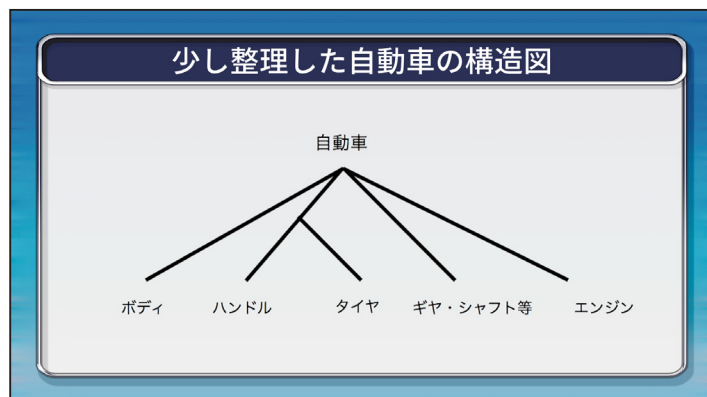
14



15



16



言語研究法 ('19)

第9回 統語論① 9-2

17

では言語の文は？

- ばらばらの単語の集まりではない
- まとまり（句）をなし、まとまりの連なりが文
- 意味的な関係の強弱によって、句のでき方が変わる



文の構成要素に着目し、機能的な関係を考慮しながら、
構造を樹形図（ツリー）として書き表す

「直接構成要素分析」

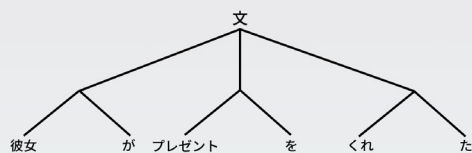
18

「彼女がプレゼントをくれた」



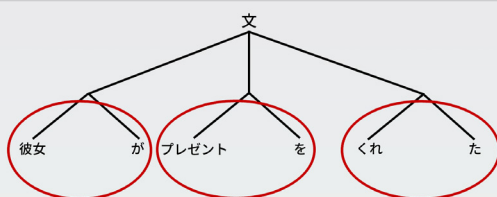
19

「彼女がプレゼントをくれた」



20

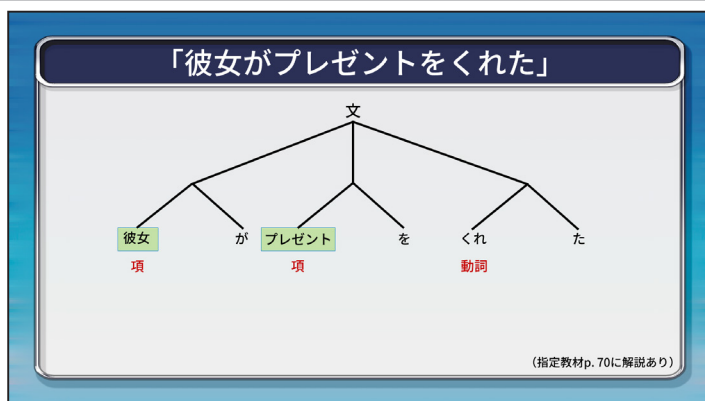
「彼女がプレゼントをくれた」



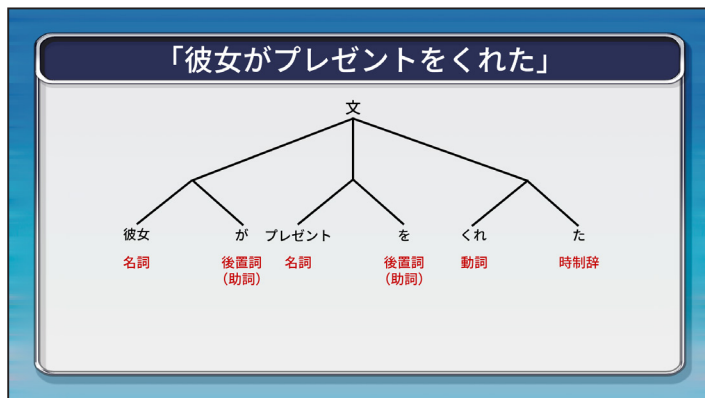
言語研究法 ('19)

第9回 統語論① 9-2

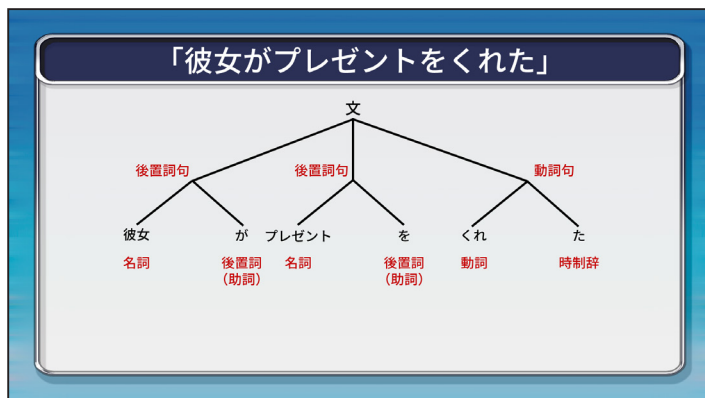
21



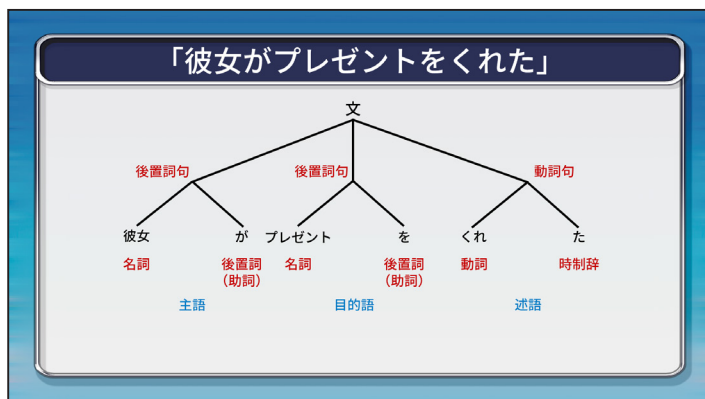
22



23



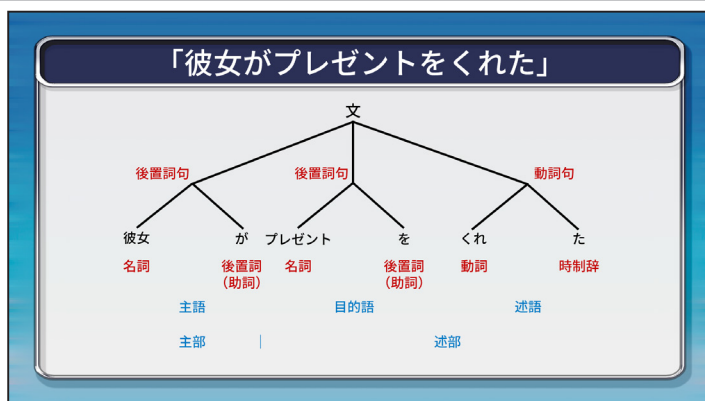
24



言語研究法 ('19)

第9回 統語論① 9-2

25



26

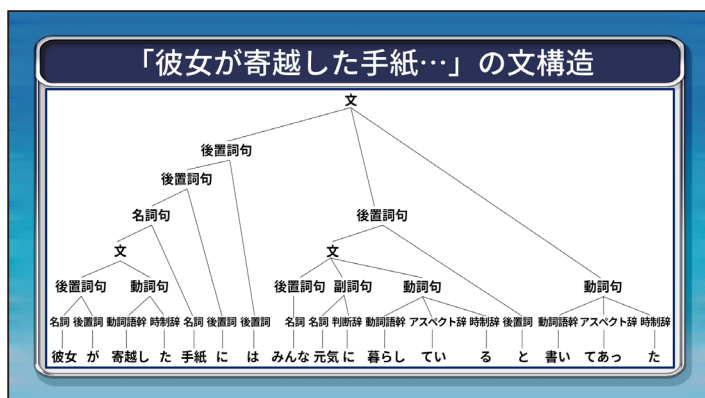
問題練習（指定教材p.78【問題2】）

Q. 次の文の句構造標識を書いてみましょう。

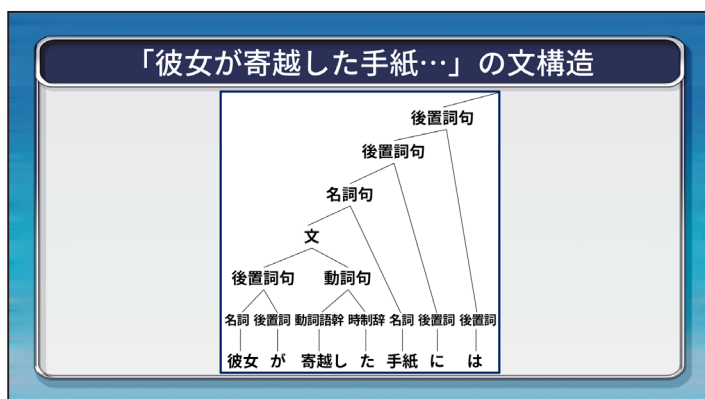
「彼女が寄越した手紙には、みんな元気に暮らしていると書いてあった」

A. p.148 の図
を解説してみよう！

27

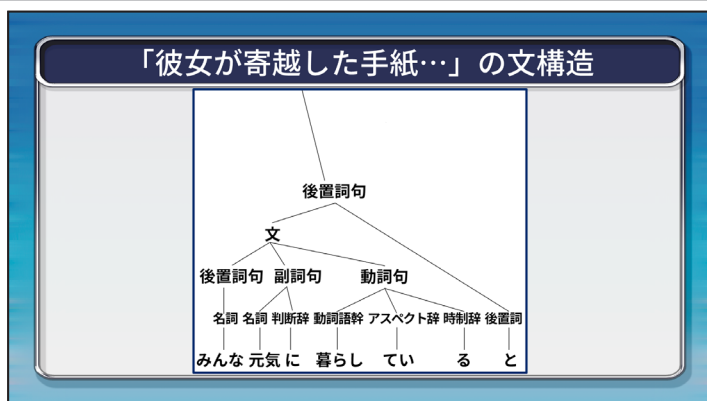


28

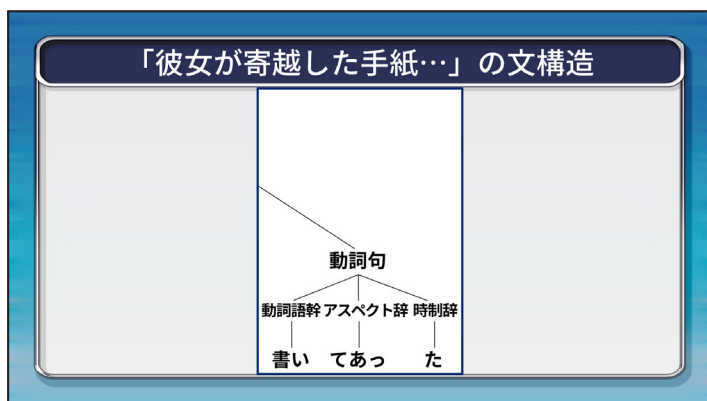


第9回 統語論① 9-2

29



30



第9回 統語論① 9-3

31

多義的構造をツリーで表してみよう！

Q. 「頭が赤い魚を食べる猫」を何通りに解釈できる？

32

多義的構造をツリーで表してみよう！

Q. 「頭が赤い魚を食べる猫」を何通りに解釈できる？

↓

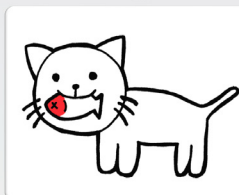
A. え？ 2通りでしょ？？

- ① [[頭が赤い魚] を食べる猫]
こっちは、猫が食べる魚の頭が赤い
- ② [頭が赤い [魚を食べる] 猫]
こっちは、魚を食べる猫の頭が赤い

33

「頭が赤い魚を食べる猫」

①



②



(図はすべて中村明裕さんにお借りしたものです)

34

「頭が赤い魚を食べる猫」

Q. どっちがどっち？

①



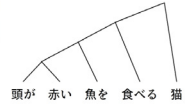
②



A



B



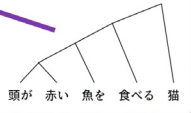
第9回 統語論① 9-3

35

「頭が赤い魚を食べる猫」

Q. どちらがどっち？

①  ② 

A  B 

36

「頭が赤い魚を食べる猫」

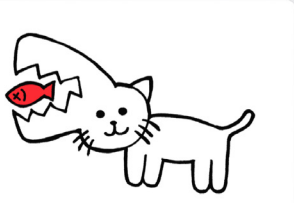
Q. これどんな絵？？



37

「頭が赤い魚を食べる猫」

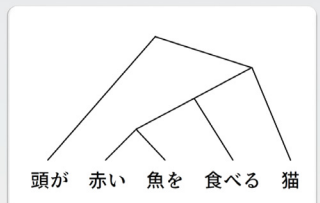
Q. これどんな絵？？

38

「頭が赤い魚を食べる猫」

Q. これどんな絵？？

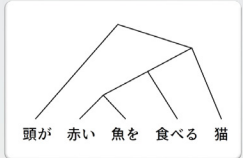


第9回 統語論① 9-3

39

「頭が赤い魚を食べる猫」

Q. これどんな絵??



5

10

15

20

25

30

35

言語研究法 ('19)

第9回 統語論① 9-4

40

まとまりと要素と働きの話 (1)

たとえば、「とてもきれいな花」という構造があるとき
[とてもきれいな花] は名詞句で、その中の [花] は名詞
この場合、

大きな構造の 名詞句 と その要素の 名詞

は機能的に同類と言える



[とてもきれいな花] を「内心構造」といい
その要素である [花] を「主要部」という

5

41

まとまりと要素と働きの話 (2)

では、「とてもきれいな」という構造は？
[とてもきれいな] は形容詞句で、[きれいな] は形容詞
この場合も、

大きな構造の 形容詞句 と その要素の 形容詞

は機能的に同類と言える



[とてもきれいな] は「内心構造」であり
その要素である [きれいな] は「主要部」

10

15

42

まとまりと要素と働きの話 (3)

では、「好きだから」という構造は？
[好きだから] は理由を表す節で、動詞にかかるから副詞的
この場合、

大きな構造は 副詞節 で その要素に 副詞はない

から、大きな構造とその要素は機能的に異なっている



[好きだから] は「外心構造」であり
外心構造に「主要部」はない

20

25

43

まとまりと要素と働きの話 (4)

もう一つ、では「あなたを」という構造は？

30

35

言語研究法 ('19)

第9回 統語論① 9-4

44

まとまりと要素と働きの話 (4)

もう一つ、では「**あなたを**」という構造は？[**あなたを**] は後置詞句で機能的には動詞にかかり副詞的

45

まとまりと要素と働きの話 (4)

もう一つ、では「**あなたを**」という構造は？[**あなたを**] は後置詞句で機能的には動詞にかかり副詞的
この場合、

大きな構造は 副詞句 で その要素に 副詞はない

から、大きな構造とその要素は機能的に異なっている

46

まとまりと要素と働きの話 (4)

もう一つ、では「**あなたを**」という構造は？[**あなたを**] は後置詞句で機能的には動詞にかかり副詞的
この場合、

大きな構造は 副詞句 で その要素に 副詞はない

から、大きな構造とその要素は機能的に異なっている

↓

[**あなたを**] は「**外心構造**」であり

47

まとまりと要素と働きの話 (4)

もう一つ、では「**あなたを**」という構造は？[**あなたを**] は後置詞句で機能的には動詞にかかり副詞的
この場合、

大きな構造は 副詞句 で その要素に 副詞はない

から、大きな構造とその要素は機能的に異なっている

↓

[**あなたを**] は「**外心構造**」であり外心構造に「**主要部**」はない

言語研究法 ('19)

第9回 統語論① 9-4

48

まとめりと要素と働きの話 (4)

もう一つ、では「あなたを」という構造は？

[あなたを] は後置詞句で機能的には動詞にかかり副詞的
この場合、

大きな構造は で その要素に
副詞句 副詞はない

から、大きな構造とその要素は機能的に異なっている

↓

[あなたを] は「外心構造」であり 後置詞句という構造
外心構造に「主要部」はない すべてに当てはまる